

GIACOMO CITTON CURRICULUM VITAE

DATA DI NASCITA: 15/03/1994

INDIRIZZO: Italia , (tv) , Crespano del Grappa , via Valderoa 9 .

NAZIONALITA' : Italiano

N° TELEFONICO: +460700263667

E-MAIL: citton.giacomo@gmail.com

ALTEZZA: 183cm

PESO: 70kg

LINGUE: Italian, Inglese, Francese

EDUCAZIONE: Diploma Liceo Classico GB Brocchi Bassano del Grappa



ESPERIENZE LAVORATIVE (stage experience)

Settembre-Dicembre2020 - artista invitato nel progetto "Museum of Human Emotions 2020" autore di "Artistic Blind Date"

Agosto 2020 - danzatore nella produzione " Virtual studies for a dark swan" di Nora Chipaumire, per Bmotion di OperaEstate festival, Bassano del Grappa

Da Agosto 2017 a Novembre 2019 - danzatore presso "Cullberg" diretto da Gabriel Smeets, incluso in: "**Protagonist**" di Jefta Van Dinter (Tampere Hall, Tampere/ Dansstationen, Malmö/ Dampfzentrale, Bern/ HAU, Berlin/ Théâtre National de Chaillot, Paris/ Mercat de les flors, Barcelona/ Teatro Central, Sevilla/ Teatro del Canal, Madrid/ Auditorium Parco della Musica, Equilibrio Festival Roma/ Israel Festival Jerusalem); "**The Mental States of Sweden in dance**" di Mattias Andersson (Elverket, Stockholm/ Vara Konserthus, Vara); "**Figure a sea**" di Deborah Hay (Teatro alle Tese, Venice Biennale/ Kaaitheater, Brussels/ Israel Festival Jerusalem/ Southbank Centre, London); "**NEAR**" di Eleanor Bauer (Way out West, Göteborg/ Dramaten, Stockholm/ MC93, Paris/ Kalmarsalen, Kalmar/ TANDEM National Scene, Douai); "**On the Cusp**" di Ian Kaler (Tanzquartier, Vienna/ Norrlandsoperan, Umeå/ PACT Zollverein, Essen/ Dansens Hus, Stockholm/ Julidans, Amsterdam)

Da Settembre 2015 - danzatore presso "Ballet Junior de Geneve" diretto da Sean Wood e Patrice Delay, incluso in: "Black Cold Burns" di Stijn Celis (Geneva); "Bolero" di Thierry Malandain (Neuchatel); "ZerodegreesO2" di Ken Ossola (Neuchatel); (solista in) "Elegie" di Olivier Dubois (Geneva); (solista in) "Bill" di Sharon Eval & Gai Behar (festival TANZINOLTEN); "Rooster" di Barak Marshall(Geneva); "Les Noces" di Angelin Preljocaj (Geneva); "Understanding Sugar" di Jos Baker (Geneva); "Girls and Boys" di Roy Assaf; "Rhapsody on a theme of accords" di Thomas Hauert

Agosto 2016 - research week con Ivan Perez per il pezzo " I am who I am not"

Da Giugno 2014 a Novembre 2014 - danzatore presso "Mandala Dance Company" diretta da Paola Sorressa (incluso nelle produzioni: "L'UCCELLO DI FUOCO from one birth to another one #The Phoenix"; "L'Attesa"; "L'Alchimista")

CURRICULUM EDUCATIVO

SCUOLE FULL TIME

Da Settembre 2015 - "Ballet Junior de Geneve" diretto da Sean Wood e Patrice Delay

2012-2014 - " Il Balletto " (Italy) diretto da Susanna Plaino

2010-2012 - " ProfessioneDanza Parma " diretta da: Giuffrida Lucia, Francesco Frola

2003-2010 - scuole di danza locali

WORKSHOPS ED ESPERIENZE

Agosto 2019- "Choreographic research project" festival B-motion, Bassano del Grappa

- ateliers (al Ballet Junior de Geneve) con: Russel Maliphant, Sam Coren, Jos Baker, James Finnemore, Christine Hassid, Catherine Schaub Abkarian, Ioannis Mandafounis, Pierre Pontvianne and Marthe Krummenacher, Cie 7273-Nicolas Cantillon, Olivier Dubois

CERTIFICAZIONI

2004-2013

- "Il Balletto" Diploma di scuola professionale - Giugno 2013.
- RAD Ballet Royal Academy of Dance : Grade 2 (merit) , Grade 3 (distinction) , Grade 4 (distinction) , Grade 5 (Merit) , Intermediate Foundation (merit) , Intermediate (distinction) , the Advanced (merit)
- ISTD Modern Theatre : Intermediate (merit) , the Advanced (distinction) , Advanced 2 (merit)